

# FICHE TECHNIQUE BENGflo

CONTACT \_ Malo Rodolphe 06 09 41 23 31

Une façade filtrée (110 dB à la console sans distorsion) avec un égaliseur graphique à la régie face.

Dix bords de pieds sur 5 circuits égalisés et une paire de side égalisée.

Console de façade 24 tranches minimum.

Aux cas où il n'y ait pas de régie retour, la console de façade devra avoir 32 tranches minimum.

Pour la régie façade : 4 multifix, 4 compgates, 7 comps, 2 gates.

Pour la régie retour : 6 compgates et un multifix.

Praticable de 4/3 M.

Une alimentation 220 V aux lointains.

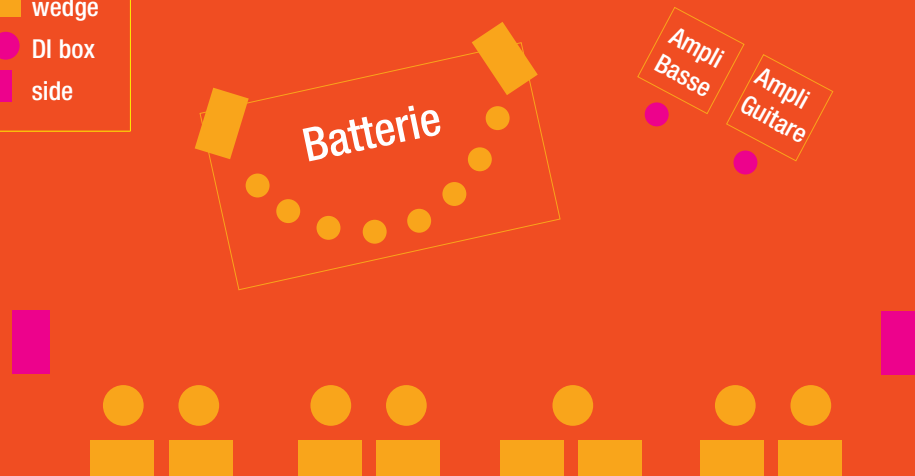
5 bouteilles d'eau au plateau.

En lumière, une face de 5PC ou découpe et du contre.



## (PLAN DE SCÈNE) qu'est ce qu'il nous faut ?

- micro
- wedge
- DI box
- side



# Bengflo



Bengflo  
Bengflo  
Bengflo  
Bengflo  
Bengflo



C'est autour du **stick (\*)**, instrument moderne et encore méconnu, que BENGFO s'est constitué en 2001. Cet instrument fusionne la guitare et la basse, entremêle rythme et mélodie. Étonnante et atypique, cette fusion apporte à cette formation musicale parisienne un son original. Les BENGFO ont la tête dans les voyages et nous entraînent à travers une « mosaïque sonore » où se mêlent afro beat, oriental groove, funk, klezmer, dub et parfois ska. Ce métissage festif, laissant libre court à l'improvisation, fait bouger la tête comme les pieds ; certains y entendent une sorte de bande-son pour films imaginaires, d'autres dansent frénétiquement. De l'arrière-salle du plus petit des troquets aux grandes scènes de la capitale, BENGFO marque ses apparitions par un plaisir de jouer communicatif, parfois proche de la transe, parfois proche du jazz. D'un coup de baguette magique, BENGFO ouvre les portes de son univers et vous invite à vous y engouffrer.

## (BENGFO) c'est qui ?

### Florent L'Heriteau / Stick\_Voix\_Karkabou

XI° groove\_Les Frères Djeï-Lâbas\_Tarace Boulba

### Thomas Gromb / Batterie\_Cruche

Les Hurlleurs\_Castafiore Bazooka

### Alain Dembélé / Congas\_Karkabou

Minuit Pile\_Ryzm\_Tarace Boulba\_Dembele

### David Lescot / Trompette\_Buggle\_Voix

Auteur et metteur en scène de théâtre (La Cartoucherie, théâtre de Bobigny, théâtre du Rond-Point des Champs-Élysées)

### Virgile Vaugelade / Saxophone soprano\_Voix

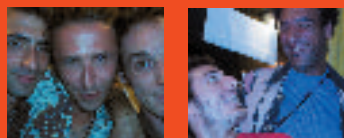
Compositeur pour le théâtre (théâtre de Bastille, C. Huysman et MC 93 Bobigny, G. Desarthe)

Compositeur pour le cinéma (*Je suis un assassin*, T. Vincent)

## (LE STICK) c'est quoi ?

(\*) Le **stick** est un instrument à dix cordes constitué de cinq cordes de basse, jouées en tapping par la main gauche, et de cinq cordes de guitare, jouées par la main droite.

Le stickiste peut ainsi jouer simultanément des lignes de basse et des mélodies ou des accords de guitare.



## Depuis 2001, BENGFO s'est ouvert au public en l'espace d'une centaine de concerts.

### Les salles

#### Paris

Le Trabendo  
Élysée Montmartre  
Le Divan du monde  
Le Zèbre  
Le New-Morning  
Le Studio de l'Hermitage  
Le Carrosse  
Les Arènes de Montmartre

La Fonderie (Bagnolet)  
La Cartoucherie (Vincennes)

### Les festivals

La Fête de l'Humanité (Seine-Saint-Denis)  
Fête des bassins de la Villette (Paris)  
Festival Ultra Son (Val-de-Marne)  
Festival Le Plein des Sens (Carcassonne)  
Festival HDR (Rouen)

### Les cafés-concerts

#### Paris

Les Trois Chapeaux  
Les Trois Frères  
L'Hôtel de France  
L'Olympic  
Le Jardin  
Le Café de la Plage  
Le Chéri(e)  
Le Cannibale  
Chez Mireille  
L'Eurobar

Le Bar du Marché (Montreuil)  
Le Bar de l'Industrie (Montreuil)

... et une ribambelle d'autres lieux.



Bengflo



CONTACT \_ Florent L'Héritau

118, rue Jean-Pierre Timbaud 75011 PARIS  
06 60 75 90 14  
bengflo@hotmail.com